

ÓRATERV: Szitakötő 57

A TANÍTÓ NEVE:	Búzás Béla Attiláné
MŰVELTSÉGI TERÜLET:	Ember és természet
TANTÁRGY:	Önálló/Környezetismeret
IDŐPONT:	2022. március 23.
OSZTÁLY:	3.
TEMATIKAI EGYSÉG:	Víz világnapja projekt/Állatok fejlődése
AZ ÓRA TÉMÁJA:	Változás: Vibók Ildi: Akik tényleg sokat változnak
AZ ÓRA CÉL- ÉS FELADATRENDSZERE:	A történet megismerése. A szövegtartalom felfedezése, gondolati és érzelmi reakciók kifejezésére ösztönzés. Vízben élő állatok. A békák fejlődési ciklusa. Béka fejlődési szakaszainak elkészítése. Együttműködés, információ és feladat megosztás. Beszédkészség, rajzkészség és íráshasználat fejlesztése. A lényeg felismerése, kiemelése, képi gondolkodás, belső képalkotás fejlesztése. A munkavégzés értékelése, reális önértékelés fejlesztése.
DIDAKTIKAI FELADATOK:	Ráhangelés. Motiválás. A téma bevezetése. Differenciálás. Aktivizálás. Visszacsatolás, megerősítés. Értékelés. Szemléletesség.
TANTÁRGYI KAPCSOLATOK:	Ének-zene, rajz, matematika, informatika, magyar nyelv, testnevelés, környezetismeret.
FELHASZNÁLT FORRÁSOK:	Szitakötő folyóirat 57.száma.

Száraz tónak nedves partján <https://www.youtube.com/watch?v=2phm5b9dAGM>

Az utolsó letöltés időpontja: 2022. 03.29.

A TANÓRA FELÉPÍTÉSE	ID Ő	FELADATLEÍRÁS	MUNKAFORMA /MÓDSZER	ESZKÖZÖK	MEGJEGYZÉS
I. RENDTARTÓ FELADATOK		A helyszín előkészítése: beszélgetés a tanulókkal, eszközök előkészítése, szellőztetés. Projektor, laptop beüzemelése, ellenőrzése.			
II. RÁHANGOLÓDÁS, CÉLKITŰZÉS	3'	Bevezetés-ráhangolódás: Száraz tónak nedves partján https://www.youtube.com/watch?v=2phm5b9dAGM 1. Célkitűzés: A béka fejlődési szakaszainak megismerése.	<u>Munkaforma:</u> frontális munka <u>Módszer:</u> mutogatás, éneklés	Kezünk a mutogatáshoz, tánc, mozgás, éneklés. Projektor, laptop, a dal szövege	

	6'	<p>2. Motiváció:</p> <p>Beszélgetés a víz világnapjáról, a vízben élő állatokról.</p>			
<p>III.</p> <p>AZ ÚJ ISMERET</p> <p>FELDOLGOZÁSA</p>	3'	<p>1. Vibók Ildi: Akik tényleg sokat változnak című történet megismerése megismerése</p> <p>a. Megfigyelési szempontok:</p> <p>A. csoport: Miről szól a történet?</p> <p>Milyen állatok szerepelnek benne?</p> <p>B. csoport: Mivel szaporodnak a kétéltűek? Milyen terepen rakják le petéiket?</p> <p>b. A történet megismerése: Tanítói bemutatás. Megbeszélés.</p>	<p><u>Munkaforma:</u></p> <p>Frontális munka</p> <p><u>Módszer:</u></p> <p>megbeszélés</p>		
	3'	<p>2. A béka fejlődési szakaszának elkészítése:</p> <p>a. A békák fejlődési szakaszainak megfigyelése a folyóirat alapján. A fejlődési szakaszok kártyáinak sorrendbe helyezése.</p>	<p><u>Munkaforma:</u></p> <p>egyéni és páros munka</p> <p><u>Módszerek:</u></p> <p>Sorrendbe rakás, rajzolás, vágás, ragasztás, megbeszélés,</p>	<p>A béka fejlődési szakaszait bemutató laminált képek.</p>	<p>1.sz. melléklet</p>
	8'				

	20'	<p>b. Sablon segítségével zöld kartonra a béka árajzolása, kivágása, arcának megrajzolása.</p> <p>c. Írólapból adott kör kivágása, 6 részre osztása.</p> <p>d. Tanítói irányítással a részekbe a béka fejlődési szakaszainak berajzolása, kiszínezése.</p> <p>e. A fejlődési szakasz felragasztása a béka testére.</p> <p>f. A fejlődési szakaszok szóbeli elmondása, rögzítése.</p>	lényegkiemelés, munkáltatás.	Béka sablon, zöld karton, írólapra rajzolt kör, olló, ragasztó, ceruza	
	3'	Az elkészült munkadarabok bemutatása. Táblára helyezése.	<u>Módszer:</u> Szemléltetés, bemutatás, összefoglalás, rendszerezés.	A munkadarabok kihelyezése a hungarocel faliújságra.	2.sz. melléklet
IV. ÉRTÉKELÉS	2'	Minden tanulót megdicsérek a munkájáért.	<u>Módszer:</u> értékelés		

		<p>a. Az eszközfelelősöket megkérem, hogy az eszközöket szedjék össze! Hogyan dolgoztatok? Mennyire voltatok aktívak az órán?</p> <p>b. 0-10-es skálán kézzelmutatással mutassátok meg háromra, hogyan éreztétek magatokat az órán?</p> <p>c. Órai munka jutalmazása: Kinyitható békás színező.</p>			<p>(Aki esetleg nem érezte jól magát, azt megkérdem az okáról).</p>
--	--	---	--	--	---

Képek az órához:

1.számú melléklet: A tanulók munkadarabjai



1. kép: A béka fejlődési szakaszainak kirakása

2.számú melléklet: Elkészült munkadarabok:

